

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	Vistarini Barbara
Indirizzo	Via Boves, 5 - 25124 Brescia
Telefono	3293146458
E-mail	babi.vistarini@libero.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Roma - 11 Dicembre 1964

ESPERIENZA ARTISTICA

• Date	Dal 2000 ad oggi
• Tipo di azienda o settore	Arte visiva e insegnamento
• Ruolo lavorativo svolto	Artista multimediale e insegnante
• Principali mansioni e responsabilità	Creazione e progettazione installazioni per mostre collettive e personali e didattica

MOSTRE ED ESPOSIZIONI PERSONALI

• Date	2013
Io solo ho occhi per te	Galleria Linea Firenze
• Date	2010
Betweenthelegs	Galleria Dieffe Torino
• Date	2008
Bye Bye Barbie	Galleria Nuovi Strumenti Brescia
• Date	2004
Risveglio	Galleria Tamatete Roma
• Date	2003
Memorie di un sogno	Pinacoteca Museo Civico Lodi

MOSTRE ED ESPOSIZIONI COLLETTIVE

• Date	2013
Installazione "The Bush"	Biblioteca Nazionale di Firenze - Florence design week
Photissima	55a Biennale di Venezia eventi
Installazione video I.S.H.O.P.T.	IX Biennale di Firenze
AfterBike	Circolo Canottieri Firenze, in occasione del mondiale di ciclismo
• Date	2012
Praga Contemporanea	Galleria Brehova Praga
• Date	2011
Metamorfosis	Chiostro degli Agostiniani Roma
Dodicesimo anno	Accademia di Belle Arti Laba Brescia
Premio	IV Biennale Arte Contemporanea Genova
• Date	2010
Concorso di idee	Villa Mazzotti (per un museo all'aperto) Chiari Brescia
L'altra memoria	Istituto della Cultura ebraica Bergamo.
Corpi plastici	Istituto della Cultura europea Roma
Saveart – Gli abiti del Polimero-	Museo Map Castiglione Olona Varese
KosaKaos	Accademia Belle Arti Roma
• Date	2008
Masters of Brera	Hai su Art Center Shangai
Pietre & Co.	Public Art Sirmione Brescia
Pubbliche interferenze	Fondazione Cominelli Cisano Brescia
• Date	2006
Omaggio a H. Szeemann	Il Luogo della Natura Bolognano Pescara
L'ultima cena	Omaggio a Leonardo Umanitaria Milano
• Date	2005
Blog on Rimbaud	Castello di Rivara Torino
Biennale Videoarte	Ascona e Monti Svizzera curata da Lucio Cabutti
• Date	2004
Strategie del corpo	Galleria Tamatete Roma
Omaggio a J. Beuys	Museo Civico di Ascona Svizzera
• Date	2002
I segni e la memoria	Circolo Culturale B. Brecht Milano
Sotto lo stesso cielo	Sala SS Filippo e Giacomo Brescia

ESPERIENZA DIDATTICA

• Date	Dal 2010 al 2011 e dal 2005 al 2006
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti Brera Milano
• Ruolo lavorativo svolto	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di videoarte - cattedra di Storia dell'arte contemporanea
• Date	Dal 2002 al 2003
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti LABA - Brescia
• Ruolo lavorativo svolto	Docente e assistente
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente cattedra di Estetica – docente corso propedeutico in Storia della Filosofia
• Date	Dal 2002 al 2003
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti LABA - Brescia
• Ruolo lavorativo svolto	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di Anatomia artistica

• Date	Anno 2003
• Tipo di azienda o settore	Accademia di Belle Arti Albertina - Torino
• Ruolo lavorativo svolto	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Videoarte - Cattedra di regia teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	Dal gennaio 2005 a luglio 2005
• Nome e tipo di istituto	Master montaggio video presso Libera Accademia di Belle Arti (LABA) - Brescia
• Data	Dall' Ottobre 2000 a 2004
• Nome e tipo di istituto	Libera Accademia di Belle Arti (LABA) – Brescia- Indirizzo Arti visive
• Qualifica conseguita	Diploma di Laurea - nuovo ordinamento
• Date	Dal 1993 al 1995
• Nome e tipo di istituto	Istituto Arte e Moda CESIP - Brescia
• Qualifica conseguita	Diploma biennale di figurinista
• Date	Dal 1986 al 1989
• Nome e tipo di istituto	Iscritta al corso di Laurea in Giurisprudenza Università La Sapienza - Roma
• Qualifica conseguita	(primi 10 esami superati)
• Date	Dal 1978 al 1984
• Nome e tipo di istituto	Liceo Classico Socrate - Roma
• Qualifica conseguita	Diploma

TIROCINI

• Date	Dal giugno 2004 al dicembre 2004
Azienda	Casa di produzione Albatros Film - Brescia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

Capacità di lettura, capacità di scrittura e di espressione orale: discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Predisposta all'insegnamento e alla progettazione artistica e video

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Capacità base di utilizzo del computer
 - SISTEMI OPERATIVI (WINDOWS)
 - SOFTWARE (WORD, PHOTOSHOP, INTERNET EXPLORER)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Adoro l'Arte in tutte le sue forme, sono una grandissima appassionata di cinematografia e videoarte

PATENTE B – MEZZO PROPRIO

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196 del 30 Giugno 2003.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o di uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che quanto detto sopra corrisponde a verità.

Brescia, 14-01-2014

Barbara Vistarini